

Мастер-класс для музыкальных руководителей

«Русские народные игры»

Мы с вами живем в удивительное время, происходит много разных открытий, люди и дети меняются, но природа детства остается прежней, как много лет назад: дети растут, играют и через игры познают мир, усваивают нравственные ценности и перенимают навыки и умения старшего поколения.

Недаром говорят, если вы хотите узнать душу ребенка, приглядитесь, как и во что играют ваши дети. Поэтому, сегодня, я вам предлагаю отправиться в удивительный мир народных игр.

Цель мастер-класса - передача опыта проведения народных игр участникам мастер-класса.


Задачи: распространение педагогического опыта работы по пропаганде народных игр;

- повышение профессионального мастерства педагогов-участников мастер-класса;

- творческое общение участников творческих коллективов.

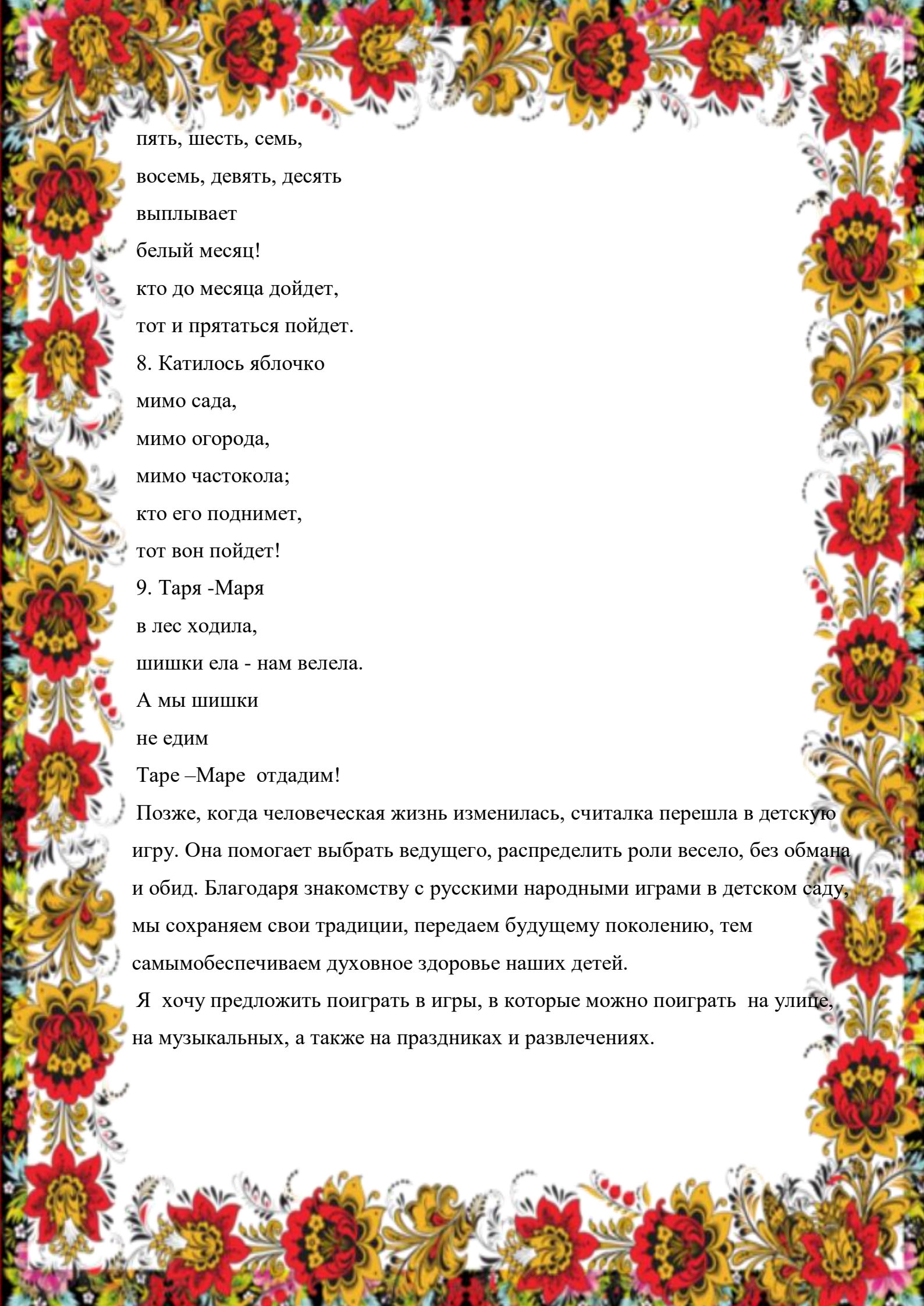
Уважаемые коллеги! сегодня мастер – класс будет посвящён русским народным играм. В своей работе при проведении игр мы учитываем возрастные особенности детей, физическую подготовленность, количество детей и условия проведения.

Каждая игра начинается с выбора водящего, чаще всего это происходит с помощью считалки. Считалка – это древнее заклинание, позволяющее распределить трудную и опасную работу между людьми. Позже, когда человеческая жизнь изменилась, считалка перешла в детскую игру. Она помогает выбрать ведущего, распределить роли весело, без обмана и обид. Сейчас каждому из вас нужно вытянуть считалочку и прочитать ее выразительно.



Предлагаю считалочки:

1. Белки зайцев угощали
и морковку подавали.
все орешки сами съели
а тебе водить велели!
2. Аист - аист, аист - птица,
что тебе ночами снится?
мне - болотные опушки,
- а еще?
- еще лягушки!
их ловить, не изловить.
вот и все, тебе водить!
3. Мы собрались поиграть.
Ну, кому же начинать?
раз, два, три -
начинаешь водить ты!
4. Гномик золото искал
и колпак свой потерял!
сел, заплакал: как же быть?
выходи, тебе водить!
5. Катится яблочко
с крутой горы,
кто поднимет - тот уйди!
6. Плыл по морю чемодан,
в чемодане был диван,
а в диване сидел слон,
кто не верит - выйди вон!
7. Раз, два, три, четыре,



пять, шесть, семь,
восемь, девять, десять
выплывает
белый месяц!
кто до месяца дойдет,
тот и прятаться пойдет.

8. Катилось яблочко
мимо сада,
мимо огорода,
мимо частокола;
кто его поднимет,
тот вон пойдет!

9. Таря -Маря
в лес ходила,
шишки ела - нам велела.

А мы шишки
не едим
Таре –Маре отдадим!

Позже, когда человеческая жизнь изменилась, считалка перешла в детскую игру. Она помогает выбрать ведущего, распределить роли весело, без обмана и обид. Благодаря знакомству с русскими народными играми в детском саду, мы сохраняем свои традиции, передаем будущему поколению, тем самым обеспечиваем духовное здоровье наших детей.

Я хочу предложить поиграть в игры, в которые можно поиграть на улице, на музыкальных, а также на праздниках и развлечениях.

Хороводная игра «Дударь»

Дети становятся в круг, выбирают ведущего - дударя и, взявшись за руки, ходят по кругу и поют:

"дударь, дударь, дударище,
старый-старый, старичище.

его во колоду,
его во сырую,
его во гнилую".

Пропев песню, спрашивают:

"дударь, дударь, что болит? "

дударь отвечает: "нога" (*или уши, рука, спина, нос соседа, пятка соседа и т. д.*) Все находящиеся в хороводе, берутся за больное место соседа, которое произнес дударь, и снова идут по кругу. Так 3 -4 раза, после чего на опрос «*что болит?*», дударь отвечает: «*здоров! вас ловлю*» Все разбегаются, а кого поймают, тот и становится на его место.

«Золотые ворота» 1 вариант.

Цель: совершенствовать легкий бег, развивать ловкость.

Участники игры делятся на тех, кто стоит в кругу, подняв сомкнутые руки и тех, кто через эти ворота пробегают цепочкой (*или по одному*).

Стоящие поют:

золотые ворота

пропускают не всегда:

первый раз прощается,

второй – запрещается,

а на третий раз

не пропустим вас!

«ворота» закрываются и «ловят» того, кто остался в них. Оказавшиеся внутри круга, берутся за руки с образующими круг, увеличивая «ворота».

Игра «Золотые ворота» 2 вариант.

Двое водящих получают имена – «луна» и «солнце». Они становятся лицом друг к другу и, соединив руки, поднимают их вверх, образуя воротца. Остальные играющие, взявшись за руки, проходят через эти ворота.

Игроки, изображающие эти ворота, поют:

Золотые ворота,
пропускают не всегда.
Первый раз – прощается.
Второй раз – запрещается,
ну, а в третий раз,
не пропустим вас! – *(опускают руки.)*

Тот, кто оказался за воротами, остается у «луны» и «солнца». У него спрашивают, где он хотел бы остаться: у «луны» или у «солнца»? Задержанный отвечает и становится за тем игроком, кого выбрал. Таким образом, все распределяются – кто к «солнцу», а кто к «луне». Когда все распределяется, команда «солнца» и команда «луны» устраивают перетягивание каната. Кто перетянет, та команда и выиграла.

Игра «Золотые ворота» 3 вариант.

Пара игроков встают лицом друг к другу и поднимают вверх руки – это ворота. Остальные игроки берутся за руки и образуют цепочку. Все дети говорят:

- Ай, люли, ай, люли - наши руки мы сплели,
мы их подняли повыше, получилась красота!
получились не простые, золотые ворота!

Игроки – ворота поют, а цепочка должна быстро пройти между ними.

Дети – ворота поют:

- Золотые ворота пропускают не всегда,

Первый раз прощается, второй – запрещается,

а на третий раз не пропустим вас!

с этими словами руки опускаются (*ворота захлопываются*) те, кто оказались пойманными, становятся дополнительными воротами. ворота побеждают, если им удалось поймать всех игроков.

Игра «Пирог»

Играющие делятся на две команды. Команды становятся напротив друг друга. между ними садится «пирог» (*в шапочке пирога*)

Перед игрой потешка:

Хлебом солью всех встречаем,

самовар на стол несем

Мы за чаем не скучаем,

говорим о том, о сем.

Затем все дружно начинают расхваливать пирог.

-Экий он высоконький да экий он мягошенький, экий он широконький, режь его да ешь!

После этих слов, играющие по одному из каждой команды бегут к пирогу.

Кто быстрее добежит до цели и дотронется до «пирога», тот и уводит его с собой. На его место садится ребёнок из проигравшей команды. Так происходит до тех пор, пока не проиграют все в одной из команд.

Игра «Заря - заряница»

Игроки образуют круг, руки держат за спиной, а один из играющих – Заря, ходит позади всех с лентой и говорит:

Заря – заряница, красная девица,
по полю ходила, ключи обронила,
ленты голубые, кольца обвитые – за водой пошла!

С последними словами водящий осторожно кладёт ленту на плечо одному из играющих, который, заметив это, берёт ленту и они быстро бегут в разные стороны по кругу и стараются занять свободное место. Кто останется без места становится зарей.

Игра «Нитка – иголка»

Дети, взявшись за руки, стоят в кругу. (*Вед. – иголка, дети – ниточка*)

Ведущий, напевая песню, ведёт детей в разных направлениях (*змейкой, по диагонали, соблюдая углы*).

- А я улком шла, переулком шла, клубок ниточек нашла, нитка тянется, перетянется. Клубок катится, перекатится, нитка далее, далее, далее, клубок боле, боле, боле! Песня повторяется столько раз, сколько захочет педагог. В конце ведущий начинает идти по кругу, завивая клубок из «ниточки», чтобы он был плотным. Затем дети поднимают руки, а ведущий начинает развивать клубочек, образуя снова круг, иголочка соединяется с ниточкой. Все произносят слова, раскачивая руками: «я за ниточку взялась, тонка нитка порвалась!» (*разъединяют руки*)

Игра «Колечко»

Ведущий берет в руки кольцо. Все остальные участники садятся на лавку, складывают ладошки лодочкой и кладут на колени. Ведущий обходит детей

и каждому вкладывает в ладошки свои ладони, при этом он приговаривает:

Я по горенке иду, колечко несу! Угадайте – ка, ребята, где золото упало?»Одному из игроков ведущий незаметно кладет в руки кольцо, потом отходит на несколько шагов от лавки и произносит нараспев слова:

Колечко, колечко,

выйди на крылечко!

Кто с крылечка сойдет,

тот колечко найдет!

Задача игрока, у которого в руках колечко – вскочить с лавки и убежать, а дети, сидящие рядом, должны догадаться, у кого оно спрятано и постараться, придерживая руками, не пропустить этого игрока. Если игроку с кольцом не удастся убежать, он возвращает кольцо ведущему. А если сумеет убежать, то становится новым ведущим и продолжает игру.

Игра «Ручейки и озера»

Дети стоят в пяти-семи колоннах с одинаковым количеством играющих в разных частях зала — это ручейки. На сигнал *«ручейки побежали!»* все бегут друг за другом в разных направлениях (*каждый в своей колонне*). На сигнал *«озера!»* игроки останавливаются, берутся за руки и строят круги - озера.

Выигрывают те дети, которые быстрее построят круг.

Правила игры - бегать надо друг за другом, не выходя из своей колонны. Строиться в круг можно только по сигналу.

Баба яга

По считалке выбирается баба яга.затем на земле рисуется круг. баба яга берет в руки ветку – помело и становится в центр круга. ребята бегают по кругу и дразнят:

Бабка ёжка - костяная ножка,

с печки упала, ножку сломала

а потом и говорит:

-у меня нога болит.

Пошла она на улицу,

раздавила курицу.

Пошла на базар

раздавила самовар.

Пошла на лужайку

испугала зайку.

баба яга скачет из круга на одной ноге и старается коснуться ребят своим помелом.

Дедушка Мазай

Играющие выбирают дедушку Мазая. Остальные участники договариваются, какие движения, обозначающие работу, будут ему показывать (молотьбу, жатву и т.д.) Они подходят к дедушке Мазая и поют:

Здравствуй, дедушка Мазай,

из коробки вылезай!

Где мы были – мы не скажем,

а что делали – покажем!

После этих слов все изображают движениями работу, о которой договорились. Если дедушка Мазай отгадывает, дети разбегаются и он их ловит. Кого первого поймает, тот становится новым дедушкой Мазаем и игра повторяется. Если не отгадывает, ему показывают другую работу.

Игра «Царевич-королевич» р.н.м.

Водящий стоит в центре, участники идут с песней по кругу:

- По городу гуляет, по городу гуляет

Царевич-королевич, царевич – королевич.

Водящий подходит к девочке и кланяется, затем ведёт в середину круга.

Невесту выбирает, невесту выбирает,
царевич – королевич, царевич – королевич.

Пара стоит спинами друг к другу, дети считают:

- раз, два, три!

мальчик и девочка поворачивают головы: если в одну сторону -
уходят вместе, взявшись за руки, если в разные стороны, то расходятся по
разным сторонам.

И в завершении мастер-класса я предлагаю провести блиц-опрос по
теме «народные игры»

Я задаю вам вопросы, вы отвечаете на них в быстром темпе по очереди.

- какие атрибуты используются в русских народных играх? (*палочка,
платочек, мяч, игрушка*)

- главная роль в народной игре? (*водящий*)

- что определяет весь ход игры, регулирует действия и поведение
детей? (*правила **игры***)

- для чего нужна считалка в игре? (*чтобы выбрать водящего*)

- где используются народные игры? (*в организации праздников, утренников,
развлечений, прогулок*)

- какие физические качества воспитываются в народных играх? (*смелость,
ловкость, выносливость*)

- откуда берётся речевой материал для народных игр? (*из народного
фольклора*)

- что является сигналом к действию в народной игре? (*слово*)

Мастер – класс завершаем и предлагаем вам словесную игру «Доскажи
словечко».



«Доскажи словечко»

мы сегодня не устали,
потому что *(поиграли)*.
много нас собралось вместе,
было очень ... *(интересно)*.
Народные игры показали.
новых много мы.... *(узнали)*.

Разные народные
игры хороводные
не пристало забывать,
будем чаще в них....*(играть)*.

На такой оптимистической ноте мне бы хотелось закончить наше
практическое занятие, на котором мы отдохнули и набрались сил для
дальнейшей работы.

Чем дальше в будущее смотрим,
тем больше прошлым дорожим,
И в старом красоту находим,
хоть новому принадлежим.

Времена теперь другие,
как и мысли и дела –
умный, сильный наш народ
далеко глядит вперед.

Но приданья старины
забывать мы не должны.

Спасибо за внимание.