

Приобщение родителей к музыкальному развитию детей в ДОУ

Донец Татьяна Леонидовна

Музыкальный руководитель

детский сад ОАО«РЖД»

Приморский край, город Уссурийск

Аннотация: С чего начинать музыкальное развитие детей? Как создать благоприятные условия для развития музыкальных способностей и формирования основы музыкальной культуры? В статье даны основные советы родителям, которые хотят развивать музыкальные способности ребенка, хотят помочь детям полюбить музыку.

В решении задач музыкального воспитания детей важно взаимодействие детского сада и семьи. Приобщение детей к музыкальному искусству может успешно осуществляться лишь при условии тесного контакта педагогов дошкольного учреждения с семьей. Важно с первых дней посещения ребенком дошкольного учреждения, наладить контакт с родителями, чтобы и в семье, а не только в детском саду, для ребенка были созданы благоприятные условия для общения с музыкой. Важно сформировать у родителей стойкое убеждение в важности и необходимости раннего музыкального развития ребенка, научить способам создания музыкальной среды, методам музыкального воспитания детей в семье. Атмосфера, в которой растет и развивается ребенок в первые дни, месяцы, годы оказывает на него сильное психологическое воздействие, постепенно формирует его нравственно эстетические потребности и вкусы. От того как и какую музыку станет слушать ребенок в этом возрасте, зависит развитие его музыкальных способностей, интересов, отношение к музыке, к конкретным музыкальным произведениям и развитие его личности в целом. Чтобы выявить музыкальные предпочтения в семье целесообразно проводить анкетирование родителей.

Практикой в ДОУ проводятся различные формы взаимодействия с семьей-консультации, семинары, родительские собрания, совместное проведение праздников и развлечений, но этого недостаточно. Мало убедить родителей в необходимости музыкального воспитания ребенка в семье, нужно еще и обучить их доступным методам организации этой работы. Например, мастер – класс- «Музыкальные инструменты своими руками», «Музыкальные игры дома»; консультации - «Как организовать детский праздник дома», « Как создать музыкальную среду дома», «Как слушать музыку с детьми», «Как создать музыкальный музей дома?», а также совместные с родителями выходы на концерты к праздникам 8 марта- поздравление и концерт для женщин железнодорожной больницы, поздравление ветеранов- железнодорожников на день пожилого человека, концерт на привокзальной площади ко Дню Победы и др. Благодаря такой работе, у родителей формируется убеждение в важности и необходимости раннего музыкального развития ребенка.

Совет родителям 1. Слушайте музыку

Слушание музыки и выбор музыкальных произведений для прослушивания очень важны для музыкального развития ребенка.

Основной совет, который я даю родителям, - побольше слушать с детьми хорошую музыку, сделав это занятие семейной традицией. Важно, чтобы домашняя фонотека для ребёнка содержала достойные образцы разных музыкальных направлений:

классика; народная музыка; разные современные жанры; детские песенки с несложным ритмическим рисунком и лёгкими для заучивания словами.

Важно окружить ребёнка музыкой, сделать её естественным фоном для большинства ежедневных занятий.

Прослушивание может быть двух видов:

Пассивное:

тот самый музыкальный фон, который мы упомянули;

отдых под музыку (релакс - для снятия физического и эмоционального напряжения, музыкотерапия);

посещение профессиональных концертов и музыкальных спектаклей.

Активное:

танцы и пение;

домашний детский фитнес под музыку;

игры под музыкальное сопровождение.

Консультации для родителей -«Как научить ребенка слушать классическую музыку?» «Как увидеть и нарисовать классическую музыку?» «Чем отличается классика для самых маленьких от классики для взрослых?», помогли родителям создать домашнюю фонотеку. Программа О.П. Радыновой– «Музыкальные шедевры» знакомит детей в ДОУ с классической музыкой, а музыкальный материал этой программы, рекомендованный родителям еще больше обогащает музыкальные впечатления детей, помогает понять и полюбить классическую музыку. Например, пьеса Д.Б. Кабалевского «Зайчик дразнит медвежонка». Музыка с помощью одних только звуков, без слов, изображает и зайчика и медвежонка. При помощи игрушек- «мишки и зайчика», можно разыграть музыкальную сценку. Пьеса «Мотылек» С. Майкопара. Прекрасного мотылька можно изготовить своими руками или нарисовать и, слушая пьесу, представить себе мотылька, движущегося в ритм мелодии. Одновременное прослушивание классики плюс упражнение на мелкую моторику – даст двойной эффект.

Классическая музыка постоянно звучит в повседневной жизни детей нашего детского сада в самых разнообразных ситуациях и родители, приходя в детский сад, слышат уже знакомые им фрагменты произведений классики. Это вызывает и поддерживает интерес к музыке, развивает музыкально-эстетические потребности.

Совет родителям 2. Повышайте уровень музыкальной грамотности

Для знакомства детей в ДОУ с нотами, чаще всего используется магнитная доска и магниты разного размера. Размер магнита указывает на

длительность ноты. Тем самым, зная длительность нот, дети самостоятельно выкладывают ритмический рисунок знакомых песенок и попевок. На магнитной доске выкладываем пять линеек с магнитами, на которых изображены названия нот. Когда дети запомнят ноты, можно приступать к играм. Игры «Узнай песенку», «Отгадай, какая это нота»- проводятся на музыкальном КВН совместно с родителями. Дети делятся на две команды, родители- активные участники. Родители заранее готовятся к конкурсу, осваивая музыкальную грамоту вместе с детьми.

У ребенка дошкольного возраста развивается большой интерес к миру звуков. Игра на музыкальных инструментах, в том числе и самодельных развивает потребность в творческом самовыражении, развивает инициативность и самостоятельность, большой интерес к миру звуков. Для родителей и для педагогов характерно общее стремление- создать атмосферу радости, обеспечить право детей на выдумку, шутку, веселье. Только в такой атмосфере может формироваться полноценная личность. Ежегодно проводимая выставка музыкальных инструментов из бросового материала, для детей и родителей, расширяет кругозор детей через знакомство с музыкальной культурой и музыкальными инструментами, создает условия для творческого самовыражения ребенка, вовлекает дошкольников в разные виды художественно- эстетической деятельности, поддерживает инициативу и стремление детей к импровизации при игре на самодельных музыкальных игрушках- инструментах. Вместе с родителями дети играют на музыкальных инструментах- игрушках на праздниках. Такие игры как «Веселый оркестр», игра «Дирижер»- стали традицией в ДОУ.

Совет родителям 3. Играйте вместе с детьми

Детские музыкальные инструменты помогают в развитии чувства ритма у ребенка. Используя музыкальный инструмент- игрушку дома можно исполнить ритмический рисунок любого любимого произведения, выполнить элементарные упражнения: простучать на любом имеющемся у вас

инструменте своё имя или имя папы, мамы, брата, сестры; ритм слов, например, «ма-ма, па-па, па-поч-ка», «палка, па - лоч - ка » и т. д, ритм знакомых попевок- «Сорока- сорока, где была?» и др. На консультации с родителями «Игры с музыкальными инструментами», знакомим родителей с игровыми заданиями, которые условно можно разделить на несколько групп:

1. Игра под фонограмму, подбор ритмического аккомпанемента к детским песенкам.

2. Импровизация звуковых картин на заданную тему. Звуковая иллюстрация стихов.

4. Сказки -шумелки.

В этих играх ребенок запоминает названия инструментов, учится узнавать их по слуху, учится сравнивать и характеризовать звучание знакомых инструментов.

Звуковая иллюстрация стихотворения «Сказка про зайку»

Стоит домик на опушке,

Домик зайки длинноушки

Смотрит заинька в окно:

Не идет ли в гости кто?

В гости к зайкиной избушке

Идут разные зверюшки,

Две зеленые квакушки (звучит игрушка- инструмент квакушка)

Идет козлик бородатый

Ме-ме –е (Ложки)

За ним котенька усатый-

Мяу-мяу (Губная гармошка)

Принесли зверюшки зайке барабан

Бум- бум, бам–бам (барабан)

Колокольцы- бубенцы-

Дзынь-дзынь. (бубенцы)

Ай, зверята, молодцы!

Получай подарки, зайка,
Для гостей ты поиграй-ка!

Зайка весело играет,

Вот так, вот так.

Всех зверюшек потешает

Вот так, вот так (игра на любом инструменте по желанию)

Одно из любимых занятий детей- рассматривание картинок, иллюстраций в книгах. Но благодаря фантазии и музыкальным инструментам, картину можно не только увидеть, но и услышать.

Играя дома с ребенком, воспроизведите вместе звуки, которые можно услышать, если мысленно оказаться в месте, нарисованном художником. А еще интереснее сочинить и озвучить связный рассказ по картине. Рассматривая с детьми картины- И. Остроухов «Золотая осень» А. Саврасов «Грачи прилетели», «Зимний пейзаж» и др.- при помощи игрушек– шумелок и самодельных игрушек инструментов можно озвучить шум дождя, шум ветра, звуки весенней капли, шуршание листьев под ногами, хруст снега, журчание ручья и другие звуки природы. В процессе таких рекомендаций родителям и такой музыкальной деятельности в семье, дошкольники учатся понимать, что их окружает мир звуков, а при выполнении творческих заданий у них развивается внимательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать, находить связи и зависимости- все то, что способствует развитию творческих и музыкальных способностей. Обучение родителей эффективным способам творческого взаимодействия с ребенком обеспечивает развивающий досуг и игровую деятельность не только в детском саду, но и в семье.

Совет для родителей 4. Пойте вместе с ребенком

С самого раннего возраста в повседневной жизни детского сада звучит не только классическая музыка. Детей знакомят с пестушками, потешками, колыбельными, закличками, приговорками, тем самым приобщая детей к народному пению. Дети очень восприимчивы, и если кто-то из родителей или родных исполняет песни, то они легко перенимают опыт и уже сами начинают

интонировать песни. Есть семьи, в которых сохранились песенные традиции. Важным фактором в творческом развитии ребенка являются музыкальные впечатления, музыкальное общение. Дети слушают в исполнении взрослых русские народные песни и запоминают их, участвуют вместе со взрослыми и родителями на праздничных гуляньях – «Масленица», «Ярмарка», «Русские посиделки», «Троица». Родители с удовольствием принимают участие в музыкальных спектаклях - «Гуси- лебеди», Музыкальная сказка «Репка» -для младшего возраста, « Муха - цокотуха» и др., где поют вместе с детьми уже знакомые им песни. Традицией в детском саду стали игры с родителями «Допой песенку», «Отгадай, какая это песня», совместное пение знакомых песен на праздниках и развлечениях.

Совет 5. Домашний театр — это действительно круто

В детском саду имеется театральная студия - это сказочный мир в стране «Кукляндия». Это страна радости, любви, счастья и мира. В этой стране много добрых жителей- кукол. Живут они большими дружными семьями. И, конечно, у каждой семьи есть своя фамилия. Есть семья Пальчиковых, семья Варезкиных, семья Штоковых, семья Напольных, семья Платковых, семья Прыгунков, семья Марионеток, семья Ростовых. У каждой семьи есть своя квартира- полка. А квартиры находятся в больших многоэтажных домах- шкафах. Управляют жителями Кукляндии- волшебники. Волшебники- это дети нашего детского сада. Стать настоящими волшебниками им помогают их родители. Каждый год в детском саду проводится выставка театральных кукол, изготовленных детьми и их родителями. Это –варежковые куклы, куклы- прыгунки, платковые куклы, штоковые куклы, куклы для пальчикового театра, перчаточные куклы, напольные ростовые куклы, куклы- марионетки. Есть родители, которые с удовольствием делятся опытом по изготовлению кукол своими руками на мастер-классах, сами с удовольствием участвуют в постановках. Дети – волшебники дружат с семьями кукол. Они часто берут кукол к себе домой, чтобы лучше подружиться с ними: научиться управлять

куклой на ширме или на полу, или разыграть свой спектакль совместно с родителями дома или организовать домашний концерт или даже мюзикл!

Домашний театр — эффективный инструмент музыкального воспитания, который внесет весомый вклад в счастливое будущее ребёнка.

Музыкальность ребёнка имеет генетическую основу и развивается у каждого ребёнка при создании благоприятных условий

Опыт показывает, что благодаря объединению усилий педагогов дошкольного учреждения и родителей, их личному участию в некоторых сторонах педагогического процесса, использованию ими методических материалов и педагогических рекомендаций аудио и видеозаписей, имеющихся в детском саду, помогающим родителям в семейном воспитании, работа по музыкальному воспитанию детей в целом становится более успешной.

Уважаемые взрослые! Каждый человек идет к музыке своим путем. Помогите детям полюбить музыку. Детство - самая счастливая пора жизни. Яркость и богатство впечатлений остаются в памяти навсегда. Приобщившись к музыке в детстве, они не вырастут равнодушными, черствыми людьми. Наш совместный труд приносит радость детям, счастье родителям, а результат этого труда – счастливое детство наших малышей!

Список литературы:

1. Алан Фромм «Азбука для родителей» Лениздат 1991г.
2. Новикова Г.П. «Музыкальное воспитание дошкольников» АРКТИ 2000г.
3. Судакова Е.А. «Музыкальное воспитание ребенка в семье. Методические рекомендации для родителей» - ООО Издательство « Детство-Пресс», 2014г.