

Сказкотерапевтическая программа «Дорогою добра»

для детей с задержкой психического развития

Возможности сказкотерапии

Говоря о детях с ЗПР, можно выделить ряд существенных особенностей, характерных для их эмоционально-волевой сферы, органический инфантилизм, нескоординированность эмоциональных процессов, гиперактивность, импульсивность, склонность к аффективным вспышкам. Незрелость эмоционально-волевой сферы детей с ЗПР обуславливает своеобразие формирования их поведения, и личностные особенности. Спадает сфера коммуникации. Таким образом, без специальной коррекционной педагогической помощи такие дети оказываются психологически не подготовленными к школе по всем параметрам.

Одним из наиболее значимых методов коррекции нарушений эмоциональной сферы, детских страхов и повышенной тревожности в детском возрасте является сказка. Она представляется как средство трансляции опыта жизни от одного поколения к другому.

Сказка – необходимый элемент воспитания ребенка. Она простым и доступным языком рассказывает ему о жизни, учит, развлекает и утешает, мастерски пряча нравоучения и назидания под яркими красками сказочных историй.

Сказка – первый ориентир, по которому ребенок учится строить свои взаимоотношения с окружающим миром. Она действует на детскую душу очень тонко и деликатно, на уровне эмоций, переживаний и чувств, но тем не менее точно и прямолинейно ведет его по намеченному пути познания жизни, не давая запутаться и заблудиться.

Сказка так же многогранна, как и жизнь. Именно это делает ее мощным и эффективным психотерапевтическим и развивающим средством.

Применение сказкотерапии как метода в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками, имеющими задержку психического развития, более чем оправдано. Ситуация сказки, сказочные события (необходимость спасти героя, отправиться в чудесное место, превратиться в кого либо) существенно повышают мотивацию детей к деятельности, их познавательный интерес. Им нравится действовать вместо героя, вместе с ним. Делая что то в образе, они чувствуют себя более свободно, легче выражают свое мнение. Замкнутые, стеснительные дети более активны в сказочном общении.

Цели программы:

- Активизация мышления, расширения сознания ребенка, совершенствование его взаимодействия с окружающим миром;
- Восстановление адекватного поведения ребенка с помощью различных сказочных приемов.

Задачи:

- Снижение уровня тревожности и агрессивности;
- Развитие умения преодолевать трудности и страхи;
- Выявление и поддержка творческих способностей;
- Развитие способностей к эмоциональной регуляции и естественной коммуникации;
- Передача ребенку основных жизненных принципов и закономерностей.

Полученные знания детей:

- Различия между мальчиками и девочками в основных чертах характера и поведении;
- О существовании индивидуальных особенностей своих сверстников;
- Какие особенности поведения помогают при общении с окружающими и какие недостатки этому общению мешают.

Полученные умения детей:

- Осознавать свое тело и его специфические особенности;
- Понимать и описывать свои желания и чувства;
- Осознавать свои физические и эмоциональные ощущения;
- Различать определенные эмоциональные состояния взрослых и детей по особенностям жестов, мимики, движений;
- Сравнивать эмоции;
- Контролировать свои эмоциональные реакции;
- Подражать характерным движениям, позе, эмоциональным реакциям животных и видеть их аналогии в человеческом поведении;
- Оценивать поступки и видеть достоинства и недостатки собственного поведения и поведения окружающих взрослых в быту;
- Уступать друг другу в конфликтных ситуациях;
- Останавливать другого ребенка, если он делает что-то плохое;
- Вести доброжелательный диалог, используя различные средства выразительности;
- Выражать благодарность за проявление к ним внимания и доброты.

Программа рассчитана на 27 часов. Игровые сеансы продолжительностью

30-35 минут проводятся 2 раза в неделю индивидуально или с подгруппой детей 5-7 лет.

Программа состоит из двух блоков:

- 1) Работа с медитативными сказками (14 часов);
- 2) Работа с психокоррекционными сказками (10 часов).

В начале и по окончании реализации программы проводится диагностическое обследование в игровой форме в начале октября и в мае (3 часа). Психодиагностика с использованием сказочных приемов подразумевает проективную диагностику, описывающую как целостную картину личности, так и отдельные ее проблемные и потенциальные элементы:

- Диагностика сформированности эмоциональной сферы ребенка В.М.Минаевой;
- Тест тревожности Р. Тэмпл и др.;
- Методика «Два дома» А.Л.Венгера;
- Методика «Закончи историю» (Р.М.Калининой)
- Методика «Эмоциональная идентификация» (Е.И. Изотова)
- Методика «Рисунок несуществующего животного» (М.З. Друкаревич)

Рассмотрим основные блоки программы.

Работа с медитативными сказками

Назначение – стабилизация психических процессов, успокоение, расслабление, энергетическая «подзарядка».

Генеральная цель – сообщение бессознательному детей позитивных (идеальных) моделей взаимоотношений с окружающим миром и людьми. Сказки данного блока создают у ребенка образ альтернативных отношений.

Задачи:

- Демонстрация уникальности и ценности каждой личности;
- Снижение гиперактивности;
- Формирование способности регулировать процессы торможения и возбуждения;
- Развитие воображения и фантазии.

Задача педагога-психолога в ходе работы – мягко влиять на поведение ребенка, объясняя ему смысл происходящего и замещая неэффективный стиль поведения на более продуктивный.

Тематическое планирование

месяц	неделя	Тема (сказка)	Основная идея	Кол-во часов
октябрь	3	«Дети солнца»	Восприятие красоты рождает прекрасные чувства и преображает человека	1
	4	«Как красота сердце дракона поразила»	Общение с красотой возвышает человека	1
ноябрь	1	«Пастушка и садовник»	О красоте внешней и внутренней	1
	2	«Правило человеческого счастья»	Любовь к истинной красоте – основа возвышенного творчества	1
	3	«Волшебные рога»	Красота в непохожести и уникальности каждого»	1
	4	«Медвежонок-ветерок»	Мечта и воображение – творческая сила человека	1
декабрь	1	«Холмик и Звезда»	Мысленное творчество, ведущее вперед, развивает и дарит радость	1
	2	«Три дерева»	Чуткое отношение к другому и отзывчивость	1
	3	«Как некоторые лилипуты гномами стали»	Воля – особая внутренняя сила человека	1
	4	«Как сова без подарков осталась»	О значении мысли и о качестве мышления	1
январь	3	«Три сна мартышки»	Преодолевая трудности человек растет	1
	4	«Дорога добра и дорога зла»	Свободный выбор между добром и злом	1
февраль	1	«Шаль, которая туманила людям головы»	Короткое настоящее и долгое будущее	1
	2	«Жемчужина счастья»	Девочки и мальчики. Их разная, но равнозначная роль в жизни	1

Структура игрового сеанса

1. Предварительная беседа по теме.
2. Медитация с прослушиванием сказки (дети находятся в положении сидя или лежа с закрытыми глазами, фоном звучит спокойная мелодия).
3. Обсуждение (детям предлагается рассказать, что они видели, а затем ответить на несколько вопросов по содержанию сказки).
4. Творческая работа (на этом этапе детям предлагается нарисовать или вылепить героев сказки).

Работа с психокоррекционными сказками

Работа с психокоррекционными сказками включает следующие задачи:

- Формирование взаимодействия с окружающим миром и людьми;
- Демонстрация уникальности и ценности каждого человека;
- Улучшение и активизация выразительных средств общения – пластики, мимики, речи;
- Пробуждение фантазии и образного мышления, освобождение от стереотипов и шаблонов.

Тематическое планирование

месяц	неделя	Тема (сказка)	Цели и задачи	Кол-во часов
февраль	3	А.Грибачев «Заяц Коська и Родничок»	<ul style="list-style-type: none">• Мягкое влияние на поведение ребенка, замещение неэффективного стиля поведения на более продуктивный; объяснение ребенку смысла происходящего;• Снятие эмоционального и телесного напряжения.• Активизация лучших черт ребенка, чувствительности, восприимчивости к окружающему миру;• Развитие произвольного внимания, тренировка волевых качеств, умения терпеть, ждать, слушать;• Развитие согласованности движений тела;• Активизация творческого мышления, воображения и фантазии;• Формирование умения наблюдать за ощущениями в теле, определять и сравнивать мышечные ощущения (напряжение-расслабление и т.п.)• Развитие умения свободно общаться друг с другом, внимательно и терпеливо слушать других;• Развитие памяти (формирование способности вспоминать действия в сказке и называть их)	1
	4	С.Козлов «Ежик и море»		1
март	1	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»		1
	2	Г.Х.Андерсен «Дюймовочка»		1
	3	Г.Х.Андерсен «Дюймовочка»		1
	4	В.Катаев «Цветик-семицветик		1
апрель	1	В. Капнинский «Снежинка»		1
	2	«Снегурочка» (русская народная сказка)		1
	3	П.П.Бажов «Каменный цветок»	1	
	4	П.П.Бажов «Огневушка-поскакушка»	1	

Структура игрового сеанса

1. Ритуал «входа» в сказку

Назначение – создать настрой на совместную работу. На данном этапе выполняется коллективное упражнение. Например, взявшись за руки в кругу, все смотрят на свечу; или передают друг другу мячик; или совершается иное спланиваемое действие.

2. Повторение

Назначение – вспомнить то, что делали в прошлый раз, какие выводы для себя сделали, какой опыт приобрели, чему научились.

Педагог-психолог задает детям вопросы о том, что было в прошлый раз; что они помнят; использовали ли они новый опыт в течении тех дней, пока не было игровых сеансов; как им помогло в жизни то, чему они научились в прошлый раз, и проч.

3. Расширение

Назначение – расширить представления ребенка о чем-либо.

Педагог-психолог рассказывает или показывает детям новую сказку. Спрашивает, хотят ли они научиться тому, о чем говорится в сказке, попробовать помочь какому-либо существу из сказки и проч.

4. Закрепление

Назначение – приобретение нового опыта, проявление новых качеств личности ребенка.

Педагог-психолог проводит игры, позволяющие детям приобрести новый опыт; совершаются символические путешествия, превращения и проч.

5. Интеграция

Назначение – связать новый опыт с реальной жизнью.

Педагог-психолог вместе с детьми обсуждает и анализирует, в каких жизненных ситуациях они могут использовать тот опыт, что приобрели на игровом сеансе.

6. Резюмирование

Назначение – обобщить приобретенный опыт, связать его уже с имеющимся.

Педагог-психолог подводит итоги игрового сеанса; четко проговаривает последовательность происходящего на игровом сеансе, отмечает отдельных детей за их заслуги, подчеркивает значимость приобретенного опыта, проговаривает конкретные ситуации реальной жизни, в которых дети могут использовать новый опыт.

7. Ритуал «выхода» из сказки

Назначение – закрепить новый опыт, подготовить детей к взаимодействию в привычной социальной среде.

Повторение ритуала «входа» в игровой сеанс с дополнением. Педагог-психолог говорит «Мы берем с собой все важное, что было сегодня с нами, все, чему мы научились». Дети протягивают руки в круг, совершают действие, как будто что-то берут из круга, и прикладывают к груди.