

Рецензия на парциальную программу

«Духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи в процессе ознакомления с русской народной культурой»

Частного дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 246 открытого акционерного общества
«Российские железные дороги»

АВТОР ПРОЕКТА:

Москаленко Татьяна Александровна

(Фамилия, имя, отчество разработчика)

Дошкольный возраст – важнейший этап в развитии ребёнка. Именно в этот период ребёнок приобщается к миру общечеловеческих ценностей. Духовно-нравственное воспитание является одной из важнейших задач как общей, так и специальной педагогики. Оно одинаково необходимо и детям с нормой речевого развития и детям с нарушениями речи.

Работу по духовно-нравственному воспитанию нельзя воспринимать как ряд отдельных бесед или мероприятий. Этот процесс должен быть систематическим, непрерывным и интегрироваться во все виды образовательной и игровой деятельности, и программы дошкольного образования, а также в обыденную жизнь ребенка.

Благодаря ознакомлению с традиционной народной культурой ребенок овладевает родным языком, осваивает его красоту и лаконичность, приобщается к культуре своего народа. Благодаря длительному пути исторического развития, в фольклоре нашли отображение самые разные стороны жизни народа. И через приобщение к народному творчеству, ребенок впитывает в себя основы духовно-нравственной культуры.

Программа «Духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи в процессе ознакомления с русской народной культурой» представляет собой ценностно-нормативную основу взаимодействия педагогов Детского сада № 246 ОАО «РЖД» с другими субъектами социализации ребенка – семьей, общественными организациями, учреждениями культуры и спорта. Целью этого объединения и взаимодействия участников процесса социализации является воспитание ребенка, способного к участию в различных видах совместной деятельности и проявлению творчества.

В качестве основных средств развития речи и духовно-нравственного воспитания детей с тяжелыми нарушениями речи использовались разнообразные формы народного творчества. Через образы понятных и доступных ребенку сказок, стихов, потешек, поговорок и

пословиц, дети знакомятся с содержанием таких нравственных категорий, как справедливость, долг, честь, трудолюбие. В легендах, песнях и пословицах всех народов во все времена славилась добродетель, высмеивался и осуждался порок.

Для максимального достижения воспитательного эффекта с помощью народного творчества, важно чтобы оно было максимально включено во все жизненные процессы и виды детской деятельности ребенка в детском саду. Для решения всех этих задач в программе предлагается использовать следующие формы работы: беседы; чтение художественной литературы; рассказывание сказок, пересказы сказок; заучивание потешек и поговорок, пословиц и скороговорок, загадок; рассматривание иллюстраций известных художников к русским народным сказкам; обогащение и активизация активного словаря детей посредством русского фольклора; игровая и совместная деятельность детей и педагогов; детско-родительские мероприятия; проведение праздников, развлечений, досугов, инсценирование сказок; участие конкурсах.

Духовно-нравственное воспитание детей должно начинаться с раннего детства, в период, когда ребенок только начинает постигать азы знаний, культуры, этому способствует народное творчество, которое отображает не только характер русской души, но и учит жить, верить, творить добро, любить и дорожить своими родителями и своей Родиной.

Рецензент:

директор центра профессионального
развития работников образования
канд. пед. наук, доцент
Школы педагогики ДВФУ



Г.В.Павленко